

# Platt partu:

**Rundbreef Nr. 7 - 2016**

## **Football-Schüddelriemel**

Wat nütt de schönste Gruppensieg,  
wenn ik bloots Watersuppen krieg?  
Opletzt warrt de Champagner mien.  
Dorför riskeert so mancher Pien.  
Schall achterna de Proppen knalln,  
mööt Bäll vun Fööt un Koppen pralln!  
Wullt stolt du in Pokale nicken,  
musst eerst di in't Finale kicken.  
Dor köönt in't Ölbenmeterscheten  
sik denn de besten Scheter meten.  
Wüllt höpen, dat de Beste winnt,  
den Steern sik an de Weste bindt!

Moinmoin, leve plattdüütsche Maten un Frünnen!

Jaja, ik weet, de eersten dree Schüddelriemels baven sünd nich *ganz* korrekt, un bi de EM giff dat ok keen Steerns op't Trikot as bi de WM -- man schiet op! Dorför stekt wi to deep in't Footballfever, ok in't [politische](#). Sogor en [Krüüzwoortradel](#) hebbt wi dorto maakt. To winnen giff dat in't Krüüzwoortradel nix, avers in de EM giff't en Pokal ;-)

De Sommer kümmt nich recht ingang, avers dat [Natuurnotizbook](#) is liekers vull, Silke Frakstein giff ehr [Neendörper Kiwitts](#) en Stimm, [Rosettas Mission](#) geiht heel [spannend op ehr End](#) to, un ok op de [Künst](#)-Siet vertellt Katja Renfert vun [Appels un Appelkunst](#) -- de Anfang vun en Mini-Reeg. Ludgerd Lüske maakt glieks ut [den Urknall](#) en lütt Kunstwark, meist as mit den Champagner. Passlich to'n Champagner sünd wi ganz fidel un freut uns över en niegen Maat, Horst Dierks, de uns en schönes [Bortsdagsständchen](#) schickt hett, dat een ok singen kann.

Christa Reink ut Rostock hett en [Geschicht beleevt](#), in de Plattpartu sülven vörkümmt. De hett se uns natüürlich opschreven. De annern Bidräag vun düssen Maand kiekt all mehr orr minner in Tiedgeschichte un Geschichte trüch: Willi Höfig treckt ut sien [Muuskist](#) wedder en (nich ganz to Unrecht?) [vergeten Dichter](#), Karl-H. Nissen wiest, wo lebensgefährlich dat ween kunn, [in Lübeck Börgermeister](#) to ween, un Antje Heßler jaagt [mobile Grenzsteen op ole Weeg un Brüchen](#). De plattdüütsche Dichtersmann "[Fiete Lüttenhus](#)" is düt Johr 50 Johr dood, wi laat em mal so richtig in de Döntjes-Kist griepen (dat dröfft sünst kuum welk bi uns!) un vun [ooldmoodsche, rüchstännige Lü](#) vertelln. Vun en wat jüngere Vergangenheit vertellt Heinz Tiekötters [Leevsgeschicht](#), un Richard Weigand verklaart, worüm [Holt mehrmalen warmt](#).

Ansünsten laat wi dat nu in Sommer beten sutje angahn, wünscht Se schöne Sommerdag un noch schönere Footballspelen un grööt hartlich bet neegsten Maand!

---

Nu de Linklist. Op de enkelten Links mööt Se bloots klicken, dat Se henkaamt. Wenn Se den Rundbreef över Plattnet kriegt, funkscheneert de Links avers nich mehr!

### **Plattdüütsch Künst:**

Appels. Vun Katja Renfert (28.6.)

Geschichten ut Lübeck: Börgermeester sien is ok keen Zuckerslecken. Vun Karl-H. Nissen (26.6.)

Ut de Muuskist: Fresenbaas un Dichter vun de Masch. Vun Willi Höfig (12.6.)

Ur-Plopp. Bildgedicht vun Ludgerd Lüske (5.6.)

Notizen ut'n Nevelmaand. Fotos un Verse vun Marlou Lessing (5.6.)

### **De Welt un Gott:**

Op ole Weeg un Brüchen: De wannernde Grenzsteen. Vun Antje Heßler (26.6.)

Vun rüchstännige Lüüd. Höögliche Vertellsels vun Fiete Lüttenhus, to sien 50.

Doodsdag (26.6.)

Holt her! Vun Richard Weigand (12.6.)

Latet Glück. Vun Heinz Tiekötter (12.6.)

Männig is nich männigein. Vun Gisela Reink (5.6.)

Wees fief Minuten still:

18. Juni

19. Juni

20. Juni

21. Juni

### **Natuur un Wetenschap:**

Rosetta finnt Buusteine van't Läben. Vun Ludgerd Lüske (5.6.)

Kiwitt, Kiwitt, komm mit! Vun Silke Frakstein (5.6.)

In't Natuurnotizbook:

Waterplanten?! Vun Antje Heßler (26.6.)

Hasselbusch-Mischling. Vun Marlou Lessing (24.6.)

De bännerte Pinselkäfer. Vun Antje Heßler (19.6.)

Kinnerstuuv up den Balkon. Vun Antje Heßler (12.6.)

**Wat in de Welt vörgeiht:**

Krüzwoortradel to de Football-EM. Vun Marlou Lessing (19.6.)

...un veer niege Indrääg in Marlous plattdüütsch Notizbook.

**Platt to Hand:**

Bortsdagsständchen to'n 90. Vun Horst Dierks (28.6.)

---

Hartlich grööt

Marlou Lessing un dat lütte Plattpartu-Team