



Kolloquium  
**Theater in kleinen und regionalen Sprachen II**

Europa-Universität Flensburg, Gebäude Oslo, Auf dem Campus 1, 24943 Flensburg, Hörsaal OSL 247  
**17. bis 18. Februar 2017**

**Programm** (Stand: 7. Februar 2017)

Freitag, 17. Februar 2017

14.00–14.15 Uhr: Begrüßung und Grußworte

14.15–14.30 Uhr: Willy Diercks (Flensburg):  
Einführung in das Thema

*Sektion 1 (Moderation: Willy Diercks)*

14.30–15.00 Uhr: Michael Uhl (Oldenburg):  
Formen des Theaters im Norden: Das Niederdeutsche als bereicherndes  
Theatermittel

15.00–15.30 Uhr: Rolf Petersen (Flensburg):  
Der Anspruch des niederdeutschen Theaters

15.30–16.00 Uhr: Hannes Demming (Münster):  
Hunnerd Jaohre platdüüdske Kumelgenmakers in Mönster

16.00–16.30 Uhr: Kaffeepause

*Sektion 2 (Moderation: Robert Langhanke)*

16.30–17.00 Uhr: Jens A. Christiansen (Flensburg):  
Theater als Teil der dänischen Kulturarbeit in Deutschland

17.00–17.30 Uhr: Uffe Iwersen (Aabenraa/Apenrade):  
Neue Ansätze der Kultur- und Theaterarbeit in Nordschleswig

17.30–18.00 Uhr: Claas Riecken (Bredstedt):  
Neue Wege für das nordfriesische Theater

18.00 Uhr: Abendimbiss

19.30 Uhr: Besuch einer Vorstellung des Stückes „De Nervbüdel“ von Francis Weber an  
der Niederdeutschen Bühne Flensburg (*Karten nach Absprache/Verfügbarkeit*)

Samstag, 18. Februar 2017

**Sektion 3** (Moderation: Astrid Westergaard)

- 9.00–9.30 Uhr: Hilda Hartmann-Hellebrandt / Hilda Tuschek (Solymár/Schaumar):  
Die Kompanei – eine donauschwäbische Theatergruppe in Ungarn
- 9.30–10.00 Uhr: Felix Borchert (Kiel):  
Vorüberlegungen zu einer werkbiografischen Analyse des Schauspiels  
„Sluderi“ von Ivo Braak
- 10.00–10.15: Kaffeepause

**Sektion 4** (Moderation: Willy Diercks)

- 10.15–10.45 Uhr: Maria Piok (Innsbruck):  
Sprache und Sprachsatire im Tiroler Drama der Gegenwart
- 10.45–11.15 Uhr: Ian De Toffoli (Lëtzebuerg/Luxemburg):  
Theater auf Lëtzebuergesch. Sprachkonsolidierung und Mehrsprachig-  
keit im luxemburger Drama, vom Gründungsmoment bis heute
- 11.15–11.30 Uhr: Kaffeepause

**Sektion 5** (Moderation: Robert Langhanke)

- 11.30–12.00 Uhr: Tilman Venzl (Stuttgart):  
Das niederdeutsche Singspiel *Staps ein Recrüte*. Das Militärdrama des  
18. Jahrhunderts, regionalsprachlich
- 12.00–12.30 Uhr: Gertrud Reershemius (Birmingham):  
Das kulturelle Erbe nachspielen: Amateurtheater und die Reste des  
Westjiddischen
- 12.30–13.00 Uhr: Klaas-Hinrich Ehlers (Berlin):  
Vorlesen, aufsagen, vorspielen. Zur Performanz der niederdeutschen  
Literatur in mecklenburgischen Lebens- und Arbeitswelten
- 13.00–13.15 Uhr: Ausblick und Verabschiedung

Gäste sind herzlich zur Teilnahme eingeladen; um eine Nachricht bis zum **14. 2. 2017** über einen  
Besuch des Kolloquiums wird vielmals gebeten ([robert.langhanke@uni-flensburg.de](mailto:robert.langhanke@uni-flensburg.de))!

Organisation: Willy Diercks, Robert Langhanke und Astrid Westergaard  
Kosten: 5 € Verpflegungspauschale, 15 € für die Theaterkarte (falls noch verfügbar)  
Kontakt: [robert.langhanke@uni-flensburg.de](mailto:robert.langhanke@uni-flensburg.de)