



Dree Mann an de Küst

SA 21.05.22 | 19:00 Uhr

Niederdeutsche Bühne Ahrensburg

Komödie nach einem Roman von Erich Kästner

Für die Bühne bearbeitet von Charles Lewinsky
Niederdeutsch von Rolf Petersen und Günter Harte
Aufführungsrechte: Chronos Theatertexte, Hamburg
Regie: Andrea Rühling

Der Millionär Tobler nimmt an einem Preisausschreiben seiner eigenen Firma teil und gewinnt den 2. Preis. Ein Aufenthalt im Grandhotel Wellenblick. Aus Schabernack tritt er dort inkognito als „armer Schlucker“ auf. Gleichzeitig trifft der Gewinner des 1. Preises, der arbeitslose Werbefachmann Hagedorn, in dem Hotel ein. Das Verwirr-Spiel nimmt seinen Lauf... Die Komödie über Sein und Schein strotzt vor Situationskomik. Foto: © Melanie Meyer

Dat lütte Huus in'n Sne

SO 22.05.22 | 15:00 Uhr

Niederdeutsche Bühne Neumünster

Komödie von Renate Wedemeyer

Aufführungsrechte: Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin
Regie: Ulrich Bähnk

Ihre Scheidung haben Claudia und Thomas hinter sich – nun suchen sie einen Käufer für ihr Wochenendhaus. Während sie mit dem Ausmisten beschäftigt sind, kommt ein junges Paar vorbei, das an dem Haus interessiert ist. Draußen vor der Tür wird das Schneetreiben immer schlimmer und so bleibt den Vieren nichts anderes übrig, als die Zeit miteinander zu verbringen. Die hintergründige Komödie erhielt 2019 den Konrad-Hansen-Preis.

Foto Titel: © Michael Ermel

- 12.05. In de Juni geev dat immer Erdbeeren
- 13.05. Single, 66, söcht
- 14.05. Lüttje Eheverbreken
- 15.05. Theater, Sketche und Geschichten, Döntjes
- 19.05. Bella Butenschön oder de Hillige Johanna vun de Inbooköök
- 20.05. Elling
- 21.05. Dree Mann an de Küst
- 22.05. Dat lütte Huus in'n Sne

Preise

| Preisgruppe | Einzelkarte | Abo (8 Vorstellungen) |
|-------------|-------------|--------------------------|
| I | 16,00 € | 80,00 € |
| II | 14,00 € | 70,00 € |
| III | 12,00 € | 60,00 € |

50% Ermäßigung für Schüler*innen und Student*innen

Vorverkauf der Abonnements ab 2. April 2022 nur über den NBB SH, Frau Ganschow, Di+Mi 19–20 Uhr, Tel. 0461-67575540, ganschow@buehnenbund.com. Ein Abonnement umfasst alle 8 Theatervorstellungen.

Einzelkartenvorverkauf ab 11. April 2022 an genannten Vorverkaufsstellen.

Nähere Informationen, auch zu den geltenden Corona-Regeln auf www.buehnenbund.com

Vorverkaufsstellen

Ticket Regional, www.ticket-regional.de, Tel. 0651-97 90 777

Kasse Freilichtmuseum Molfsee im Jahr100Haus,
Tel. 0431-6 59 66 22, Di-So 9–17 Uhr

Buchhandlung Liesegang, Eckernförde, Tel. 04351-61 91

Buchhandlung Liesegang, Schleswig, Tel. 04621-28 218

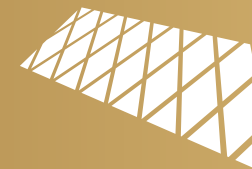
NBB SH, Frau Ganschow, ganschow@buehnenbund.com,
Tel. 0461-67 57 55 40, Di+Mi 19–20 Uhr

Und an der **Abendkasse** des Freilichtmuseums Molfsee (Eingang Jahr100Haus).

Der Erwerb einer Eintrittskarte berechtigt am jeweiligen Vorstellungstag zum freien Eintritt in das Freilichtmuseum.

29. Niederdeutsche Theatertage im Freilichtmuseum Molfsee

12.–15. Mai | 19.–22. Mai 2022



Freilichtmuseum Molfsee

Landesmuseen SH



Die Niederdeutschen Theatertage werden veranstaltet vom Niederdeutschen Bühnenbund Schleswig-Holstein e.V. in Kooperation mit dem Freilichtmuseum Molfsee.

Mit freundlicher Unterstützung durch:





In de Juni geev dat immer Erdbeeren

DO 12.05.22 | 19:00 Uhr

Junge Lüüd ut Löwenstedt

Filmvorführung mit Live-Theater
Schauspiel von Birgit Bockmann
Filmproduktion: Wowah Hahn
Aufführungsrechte: Birgit Bockmann
Regie: Birgit Bockmann

In Deutschland und Europa herrschen kriegsähnliche Zustände. Martin musste mit seiner Familie aus Löwenstedt fliehen, als er noch klein war. Jetzt hat er sich auf den Weg zurück „na Huus“ gemacht. Das Flüchtlingsthema aus einer ganz neuen Perspektive erzählt. Das berührende Theaterstück ist für den Deutschen Amateurtheaterpreis Amarena nominiert. Speziell für die Theatertage wird es eine Kombination aus Filmvorführung und Live-Theater geben.

Foto: © Silke Schlüter

Single, 66, söcht . . .

FR 13.05.22 | 19:00 Uhr

Niederdeutsche Bühne Rendsburg

Komödie in 3 Akten von Michael Wempner
Aufführungsrechte: Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin
Regie: Eggert Delfs

Die ledigen Freundinnen Christa, Lisbeth und Sine haben ihr Single-dasein satt und wollen wieder etwas Abwechslung in ihr männer-loses Leben bringen. Sie veranstalten in Christas Café ein Speed Dating für Singles. Fünfundzwanzig Herren möchten teilnehmen. Ein paar Tage später erscheint eine kuriose Auswahl zum Speed-Dating. Und jeder hat so seine Ticks und Macken.



Lüttje Eheverbreken

SA 14.05.22 | 19:00 Uhr

Niederdeutsche Bühne Preetz

Komödie von Éric-Emmanuel Schmitt
Hochdeutsch von Anette & Paul Bäcker
Niederdeutsch von Arnold Preuß
Aufführungsrechte: Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin
Regie: Karen Dietmair

Jan hat durch einen mysteriösen Unfall sein Gedächtnis verloren. Seine Ehefrau Lisa kehrt mit ihm in die gemeinsame Wohnung zurück. Ist es wirklich seine Wohnung? Ist Lisa wirklich seine Frau? Jan kann sich scheinbar an nichts erinnern. Mühsam versucht er seine Vergangenheit zu rekonstruieren. Aber was wäre, wenn Lisa ihn belügen würde? Oder spielt gar Jan falsch? Weiß er mehr, als er zugibt? Fragen über Fragen.

Foto: © Holger Förster

Theater, Sketche und Geschichten, Döntjes

SO 15.05.22 | 15:00 Uhr

Niederdeutsche Bühne Elmshorn/De jungen Platten

Einakter: De Apenbarungseid
Schwank in einem Akt von Erich Koch
Niederdeutsch von Heino Buerhoop
Aufführungsrechte: Reinehr Verlag
Sketche und Geschichten: De jungen Platten
Leitung: Elsbeth Kruse und Gerd Richert.

Im Einakter „De Apenbarungseid“ geht es hoch her. Willi steht mit seiner Gaststätte kurz vor der Pleite. Gott sei Dank kündigt sich ein Käufer an. Aber der hat ganz andere Interessen. Er kommt vom Finanzamt. Also wird er zunächst von der ganzen Familie verwöhnt. Als klar wird, dass besagter Herr Steuerprüfer ist, zieht Willi das Messer . . . Anschließend werden „De jungen Platten“ Sketche, Geschichten und Döntjes aufführen.

Bella Butenschön oder de Hillige Johanna vun de Inbookkook

DO 19.05.22 | 19:00 Uhr

Niederdeutsche Bühne Flensburg

Komödie von Willy Russell
Niederdeutsche Neubearbeitung: Frank Grupe
Aufführungsrechte: Litag Theaterverlag München
Regie und Ausstattung: Frank Grupe

Bella würde gerne am Meer sitzen und Wein trinken, ihr Mann Dirk ist mehr ein Stubenhocker. Nach 20 Jahren Ehe erklärt Bella ihrem Mann, dass dies der Herd und das die Waschmaschine ist. Was bitte ist das Rezept für das Ende der Heiligkeit in den Mauern der Einbauküche? Die bittersüße Komödie einer Hausfrau zwischen Alltagstrott und der Idee von einem neuen Leben.

Elling

FR 20.05.22 | 19:00 Uhr

Niederdeutsche Bühne Kiel

Schauspiel von Axel Hellstenius
Aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs
Niederdeutsch von Hartmut Cyriacks, Peter Nissen
Aufführungsrechte: Hartmann & Stauffacher Verlag / Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin
Regie: Karl-Heinz Langer

Für Elling und seinen Freund Kjell Bjarne sind die alltäglichen Probleme, mit denen sie nach der Entlassung aus der psychiatrischen Klinik konfrontiert werden, eine echte Herausforderung. Elling neigt zu Übertreibungen und ist sehr ängstlich. Sein „Blutsbruder“ Kjell Bjarne ist nur auf zwei Sachen aus: Essen und Sex mit einer Frau. Nach vielen Katastrophen und einigen Krisen entwickeln die beiden tatsächlich Spaß am Leben „draußen“.

Foto: © Imke Noack

